№24

14 кастрычніка 1994 г. пятніца

Кошт 30 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

Сцежкі Радзімы

СЛАВЯНСКОМУ ЦЕНТРУ —— БЫТЬ!

Глубоко за душу меня тронуло интервью с замечательным славянским художником Алексеем Кузьмичом.

Я, как и он, с Брестчины, из Ивановского района. До армии там жил и учился. А сейчас живу и работаю в Бресте.

Теперь о самом главном, наболелом. Разговор Алексея Васильевича Кузьмича о едином Славянском Центре буквально задел за живое, пробудил детские воспоминания. Помню, что у нас на Ивановщине почти в каждом крупном населенном пункте или центре обязательно создавали "салон" (ох, и не нравится мне это слово). Это значит, что в специальном помещении, отдельном или при сельском клубе, открывали выставку народного творчества: вышивки, кожухи, бондарные изделия, плетения, резьба по дереву, чеканка по металлу... Конечно же, на самом видном месте те знаменитые ручники, половички, домотканные коврики, постилки,изготовленные руками наших матерей. Иногда открывались выставки предметов старого быта — те же лапти, туески, кросны, сохи и прочее. Ну, и естественно наборы старинных музыкальных инструментов. А рядом — и новое (особенно в тех колхозах, что побогаче) – пианино, наборы духовых инструментов, другая музыкальная аппаратура. Словом, собирайся вместе на посиделки, спевки или вечеринки и раскрывай душу друг другу навстречу, кто во что горазд, кто на что способен... Хоть по-белорусски, хоть по-русски, хоть по-украински...

Вот почему меня так увлекла идея Алексея Кузьмича о создании Славянского дома или, правильнее, центра. Дело не в терминах, а в сущности.

Мы, люди разных национальностей, ни в коей мере не забывая о своей национальной самобытности и принадлежности, должны быть как можно ближе друг к другу, взаимообогащаться и, если можно так выразиться, согревать друг друга лучшим, что есть в наших душах.

Может быть, опыт тех давних народных традиций Ивановщины пригодится нам сегодня? Хорошо бы создать в каждой деревеньке (вёске!), в каждом поселке и городе своеобразный оазис культуры, оазис славянства.

Знаете, пришлось и мне немало поколесить по свету. С детства увлекаюсь резьбой по дереву и вообще деревянной скульптурой (когда-то это можно было себе позволить!). Побывал в Больших Корелах под Архангельском, в Перми, в Кунгуре и, конечно же, в Гродненском музее истории религии. Воспоминания остались самые приятные. Вот бы нам, начиная с Минска и кончая самой далекой "вёсачкай", собрать воедино все, чем мы владеем, чем богаты, — да поделиться с людьми. Правду говорят в народе: хорошо, когда есть что показать и есть что посмотреть.

Я просто горжусь, что с такой замечательной идеей выступил наш дорогой земляк Алексей Кузьмич. Низкий поклон ему за это! На мой взгляд, быть ему первым президентом такого республиканского Славянского Центра с его филиалами на местах!

И последнее. Двойственное чувство и впечатление оставляют у меня некоторые ставшие модными в последнее время фестивали и "базары". Вроде бы, на первый взгляд, они и хороши. Но, как бы это поточнее выразиться, слишком элитарны, что ли. А нужно, чтобы пелось, танцевалось, игралось, становилось радостнее всем. Не подумайте, пожалуйста, что я против Аллы Пугачевой, Ларисы Долиной, Софии Ротару или Филиппа Киркорова. Нет! И еще раз нет! Но ведь обидно было, что победитель последнего "Славянского базара" в Витебске серб Иван Щепа (даже он) пел не о трагедии своего многострадального народа, а подделывался под общий эстрадный лад. Он пел, а душа у него, убежден, болела.

Большое спасибо, что с вашей помощью у меня еще раз, как говорят, состоялся праздник души. Надеюсь, очень надеюсь на его продолжение!

Искренне ваш

Иван ЗАХАРЧУК,
г.Брест

ПОДДЕРЖИВАЮ КУЗЬМИЧА!

Дорогие друзья! Прочел в вашей газете предложение художника Алексея Кузьмича о создании в Минске Славянского Центра. Поддерживаю его полностью. Давно пора сделать это. Посмотрите только, что творится вокруг. Все связи порваны, в том числе и культурные. Люди не могут приехать друг к другу, сын к матери, брат не может похоронить брата, если тот умер в другой республике. Державы не стало, и многим до родины не добраться, а ведь она была у нас когда-то единой...

Я солдат. Участвовал в операции "Багратион". Освобождал с моими боевыми друзьями города и села Беларуси. В 17 лет был командиром сорокопятки. Те, кто воевал, знают, что это такое. Мы были всегда на переднем крае, там, где особенно трудно. Часто даже впереди окопов, на прямой наводке... Нас называли истребителями танков, мы же били всякую сволочь, в том числе и танки. Нашу пушчонку мы пронесли буквально на руках по полям сражений, а сколько перелопатили земли... У моего орудия легло 27 моих товарищей. А сколько было прошито осколками и пулями... Если кто возвращался потом в строй, встречали как брата. Только за освобождение Беларуси я получил шесть боевых орденов. Вот почему так обидно за то, что сейчас с нами происходит.

Страну, которую мы защищали, сволочи сдали без боя, расчленили на части, разделили границами и таможнями. Все говорят о суверенизации, о свободе. Для кого? Земля наша давно стала проходным двором, а мы в своем доме уже не хозяева.

Прав Алексей Кузьмич! Нужен нам Славянский Центр. И не только как собиратель культурного наследия, но и как целитель наших израненных душ.

Вениамин ОРЛОВ,
режиссер-кинооператор, г.Минск

На раздарожжы

ЛЕВЫЙ МАРШ

I. Вперед, к победе поражения!

Правые могут торжествовать. Левые силы расколоты. И об этом заявлено дважды, с интервалом в одну неделю, на весьма представительных форумах. Первый раз 1 октября, на II Конгрессе народов Республики Беларусь, а второй раз —— 8 октября этого же года на Учредительном съезде патриотического движения Беларуси.

Таковы реалии, и это накануне предстоящих выборов в Верховный Совет, где драка будет за каждое место в парламенте. Вот что заявил по этому поводу председатель Народного движения Беларуси Сергей Гайдукевич перед открытием Конгресса.

— Я просил координационный комитет созвать этот Конгресс. Мы пришли к выводу, что проводить его надо. На Конгрессе должны присутствовать и те, кто выступает против определенных направлений, и те, кто выступает "за", для того, чтобы люди, приехавшие со всей Беларуси, сами могли разобраться, что происходит. Вопрос такой: как мы придем на выборы Верховного Совета?

Как вы знаете, президент в своей речи заявил, что партийные списки он подписывать не будет, хотя, как я понимаю, решать этот вопрос должен Верховный Совет.

Представьте себе, от левого блока один кандидат, и все партии, входящие и не входящие в Народное движение, выставят по своему кандидату, и каждая партия будет отстаивать своего кандидата? Что из этого получится?..

Мы знаем, что состоялось совещание правых сил Беларуси, которые тут же, перед выборами в Верховный Совет, объединились и приняли решение идти единым блоком. Если мы сейчас, на Конгрессе, не придем к единству левых патриотических сил, то выводы можно будет сделать сразу — левый блок проиграет на выборах в Верховный Совет республики. В законодательных органах власти окажется большинство представителей правого блока. А это значит — дальнейший отрыв от России, резкий поворот в сторону Запада, грабительская приватизация...

— И что же, тогда вся борьба прекращается?

— Конечно, нет! Наоборот, начнется объединение, но оно будет иметь уже не ту силу, играть не ту роль. Народное движение, блок левых сил был, есть и будет, но именно сейчас нужно его максимальное единение.

Смотрите, что произошло на выборах президента? Единого кандидата левых сил нету. К счастью, пришел кандидат, предвыборная платформа которого на 99 процентов совпадала с платформой блока левых сил. На этих выборах такого совпадения, разумеется, ожидать не приходится.

Окончание на 2-й стр.





ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

АХ, УЖО ГЭТЫ МВФ!

Цэны скачуць, цэны кусаюцца, цэнавое бязмежжа вакол... А як з павышэннем заработнай платы? Як было адзначана на чарговай традыцыйнай сустрэчы членаў Ураду з журналістамі: "Па дадзеных Дзяржкамстату і Нацбанку рэспублікі вынікае, што даходы насельніцтва ў жніўні ўзраслі на 40-50 працэнтаў адпаведна". А таму Ураду "прыйдзецца строга кіравацца патрабаваннямі, якія паставіў Міжнародны валютны фонд да перагляду мінімальнай зарплаты". А мы нават і не заўважылі, як значна разбагацелі! Ах, ужо гэты ўсюдыісны МВФ! Калі ўжо ён перастане зайздросціць нашаму "высокаму" жыццёваму ўзроўню і зазіраць у нашы тугія кашалькі, пустыя кішэні і каструлі?

ЧТО ДЕНЬ ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

В республике широко обсуждается антикризисная программа. Откровенно говоря, многие предлагаемые меры вызывают удивление. Ну, например, к середине 1995 года планируется увеличение платы за жилье в 21 раз, отопление и горячее водоснабжение — в 100 раз, холодное водоснабжение и канализацию — в 50 раз, природный газ — в 13,5 раза, электроэнергию и проезд в городском пассажирском транспорте — в 8 раз... Интересно, во сколько сотен раз увеличится средний уровень зарплат, пенсий и стипендий?

В ЕДИНЕНИИ — СИЛА

В минувшую субботу в конференц-зале гостиницы "Юбилейная" состоялся торжественный пленум Белорусского товарищества инвалидов по зрению. С докладом выступил председатель БелТИЗ А.И.Нетылькин. Он проанализировал 70-летний путь организации, определил перспективы ее дальнейшей деятельности. Несмотря на общий оптимистический тон доклада, в нем было немало тревоги за дальнейшую судьбу инвалидов по зрению.

В числе гостей — председатель Верховного Совета Республики Беларусь М.И.Гриб, вице-премьер С.Ф.Линг. Белорусскую православную церковь представлял настоятель храма Петра и Павла отец Алексей. В работе пленума приняли также участие: М.Д.Жуковский — председатель постоянной комиссии Верховного Совета по делам ветеранов, О.Б.Даргель — министр социальной защиты, В.В.Колосова — председатель Белорусского фонда милосердия и здоровья, А.И.Тишкевич — председатель Минского облисполкома, М.И.Рош — заместитель председателя Совета федерации профсоюзов Беларуси, В.В.Царенков — председатель БРК профсоюза работников промышленности и коммунального хозяйства.

В числе зарубежных гостей на пленуме были: Педро Зурито (Испания) — Генеральный секретарь Всемирного союза слепых, Иван Крумов — вице-президент Европейского союза слепых, Александр Неумывакин — председатель Всероссийского общества слепых, Владислав Бильгич — председатель Украинского товарищества слепых, Николай Которобай — председатель общества слепых Молдовы, Осфольдос Петраускас — председатель Союза слепых и слабовидящих Литвы, Бронислав Мамойко — председатель общества слепых Словакии, Ричард Дзева — вице-президент Союза слепых Польши.

Поздравив БелТИЗ с юбилеем, М.И.Гриб вручил почетные грамоты Верховного Совета А.И.Нетылькину, Н.И.Антоненко — директору Бобруйского учебно-производственного предприятия, Н.А.Петрову — рабочему Витебского УПП, А.В.Сотникову — слесарю Минского УПО, В.Б.Степурко — рабочему Гомельского УПП.

Участники и гости пленума дали высокую оценку деятельности БелТИЗ по социально-трудовой реабилитации инвалидов, выразили уверенность, что правительство республики и общество в целом окажут организации необходимую помощь. Об этом, в частности, сказал в своем выступлении вице-премьер Сергей Линг.

АРИЯ ГОСТЕЙ ИЗ СУОМИ

"Финиш-ЭКСПО-94 " — выставка под таким названием в течение нескольких дней была развернута в выставочном зале "Белпроекта". Ее организаторы — 27 финских фирм, специализирующихся на производстве товаров широкого потребления. Это вторая по счету выставка, проводившаяся финскими деловыми кругами в содружестве с белорусами. В присутствии многочисленных посетителей и гостей выставку открыл чрезвычайный и полномочный посол Финляндии в нашей республике Толванен Тайсто. Дав высокую оценку качеству выставленных изделий, присутствующие выразили надежду, что выставка будет способствовать дальнейшему успешному экономическому сотрудничеству между Беларусью и Финляндией.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

ДАЙ РУКУ НА ДРУЖБУ, БРАТКА!

Снова в практичное русло начинает входить вековечная дружба двух великих славянских народов — белорусского и украинского. Недавно в селе Александровка на Киевщине состоялась выставка новинок сельскохозяйственной техники двух братских республик. "Гомсельмаш" выглядел буквально именинником — он представил полноприводные варианты кормоуборочных комбайнов "Полесье-250 ", "Полесье-700 ", свеклоуборочный комплекс, мини-трактор марки АМЖК-8. Братья-коллеги — "Гомсельмаш" и Тернопольский комбайновый завод — решили создать совместное предприятие по производству нового кормоуборочного комбайна "Полесье-700 ". Присутствовавший на торжествах президент Украины Леонид Кучма благословил их союз. Почаще бы так! Поменьше дележа, то ли Черноморского флота, то ли самого Черного моря, побольше — таких вот фактов проявления подлинной братской дружбы.

ТРЕЗВЫЙ ВЫВОД

Недавно состоявшийся съезд товаропроизводителей России оспорил неоднократные громогласные заявления Правительства об улучшении экономической ситуации в стране. В подтверждение звучали оглушительные цифры. За сообщением о том, что сегодня выпуск промышленной продукции снизился в сопоставимых ценах на 50 процентов по сравнению с уровнем 1990 года, следовал вывод: отечественная экономика неуклонно деформируется. Если этот процесс вовремя не остановить, эта цифра возрастет еще на 10 процентов. А вслед за тем — и безработица (с учетом неполнозанятых) среди четверти работающего населения. Подводя итоги, председательствующий Сергей Глазьев заявил: "Экономическая политика проводится в интересах компрадорской буржуазии, иностранного капитала, воротил спекулятивного бизнеса и организованных преступных групп".

ЧЬИ ИНТЕРЕСЫ ПРАВЯТ БАЛ?

Итак, свершилось! К власти в суверенной Латвии после отставки последнего премьер-министра Биркавса пришли правые национал-радикалы. Однако, предложенный ими состав правительственного кабинета не нашел поддержки в сейме. Кто знает, может быть и потому, что в число претендентов на министерские портфели попало изрядное число людей, имеющих двойное гражданство — латвийское и американское. Выходит, и латвийский, и американский пути очень тесно пересекаются и переплетаются на латвийской земле.

ВСЕ ПРИ ДЕЛЕ...

Брянские любители дешевой водки местного завода ошарашены. На днях цены на нее внезапно подскочили. Теперь за бутылку "Русской водки" надо выложить на одну тысячу рублей больше, а именно — 3100 рублей. Очереди у винных прилавков значительно сократились. А вот мошенники ликуют: такая ситуация их вполне устраивает. Они мгновенно наладили производство поддельной продукции прославленного Брянского ликеро-водочного. Органы правопорядка приступили к отлову злоумышленников и конфискации принадлежащего им "имущества". Словом, все заняты, все при деле...

БОЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ

По свидетельству российской прессы, в Новосибирске после обследования в трех школах сотрудники НИИ гигиены не обнаружили ни одного здорового ребенка. Десять-двенадцать лет назад практически здоровым был каждый пятый. В результате обследования выявлены увеличение щитовидной железы, сердечно-сосудистая патология, 100 процентов детей страдают неврозами. Правду говорят, больное поколение — больное будущее.

ОПЯТЬ НА ПЛЕЧИ НАРОДА

С призывом к россиянам спасти разрушающийся памятник "Тысячелетие России" обратилась администрация Новгорода. Реставрация этого монумента, воздвигнутого на народные деньги в 1862 году, потребует значительных средств. Для пожертвований при администрации Новгорода открыт специальный счет. Святое дело! И опять его возлагают на плечи народа.

На раздарожжы

ЛЕВЫЙ МАРШ



Окончание. Начало на 1-й стр.

Если будем действовать разрозненно — это трагедия. Что будет потом? А потом... как сказал А.И.Лукьянов: "Лучше перестукиваться по столу, чем через стенку". Я до сих пор помню эти слова. Если все не объединимся, исполнительная и законодательная власть будут не в наших руках...

Предчувствие какого-то надлома, неуверенности и даже досады на происходящее передалось, как мне тогда показалось, и большинству делегатов, приехавших на Конгресс.

Одни говорили о поддержке нынешней политики президента, другие выступали против его окружения, третьи о таком необходимом для всех единении. Запомнились слова не профессиональных политиков, не партийных функционеров прошлой формации, а рядовых делегатов, чьи пожелания и беды были сродни большинству народа.

— Наше старое поколение поставлено в положение изгоев. Отдавшие здоровье и молодость на фронтах и стройках, мы идем умирать. Дайте возможность нам достойно закончить свои дни. Приближается 50 лет Победы. Это будет последний праздник в нашей жизни...

— Я политик небольшой, вся жизнь гайки крутил. Скажу так: господа президента не выбирали. Выбирали рабочие и колхозники, которые поверили ему и которые ждут от него выполнения предвыборных обещаний...

Были среди делегатов и ученые. Запомнился профессор Ипатьев, его слова:

— Я ученый. Ученый-лесовод... Ничего лучшего, более чистого, чем лес, природа не создала. Надо же, и тот опоганили беловежскими соглашениями... Ну, никак не пойму, почему недавно назначенный министр труда радуется прогнозу безработицы, а министр иностранных дел, ключевая фигура, против единения славян...

Заметили в зале и политика-"оппортуниста", секретаря ЦК ПКБ Валентина Чикина, партия которого вместе с некоторыми другими организациями заявила о своем выходе из Народного движения. Попросили выступить. Пришлось спуститься с балкона, уважить делегатов.

— Я здесь не как секретарь партии, а как редактор газеты, журналист, призванный освещать ход Конгресса. Я не могу нарушить решения бюро и поэтому выступаю лично как Валентин Чикин. Созданное на I Конгрессе единство донести не смогли... Нет победителей, — все побежденные... Виноваты все, все, сидящие в зале... Если дело только в лидерах — надо менять лидеров... Ситуация очень трудная, но я сейчас не могу говорить от имени партии, не имею права...

В коротком перерыве не хотелось подходить к "схваченным" телевизионщиками известным фигурам, спрашивать у них вторично то, что об одном и том же. И я тихонько подсел в полупустом зале к совершенно незнакомому мне человеку.

— Скажите, пожалуйста, каковы ваши впечатления о Конгрессе и, если можно, представьтесь, а то многие или стесняются, или боятся...

— Отчего же, пожалуйста. Ромашенко Михаил Григорьевич, ДСПС. Впечатление, в общем-то, неоднозначное. Конгресс состоялся, НДБ крепнет, раскол, который наметился в Народном движении, будет вскоре преодолен, лидеры найдут в конце концов взаимопонимание, я уверен в этом.

— Каковы, по вашему, причины раскола?

— Видимо, в расхождении позиций, которые в первую очередь проявились при президентских выборах...

— А не затянется ли этот "предполагаемый раскол", когда правые силы уже давно объединились? Вы сделали вывод из тех президентских выборов, и сейчас они единым блоком идут на парламентские выборы. Не опоздает ли НДБ?

— В принципе, может опоздать, если за голову не возьмутся. Ну, а ситуация такая, что опаздывать сейчас — смерти подобно. Ведь если посмотреть, то республика по сути дела превращается в колониальную, банановую, картофельную, огуречную страну, которую даже государством нельзя назвать. Загрязняется территория, окружающая среда, а продукция почти на 100 процентов вывозится за рубеж.

— Назвать можете?

— Сходу, конечно, трудно, но смогу. "Интеграл", в частности. А также завод "Промсвязь", где также разворачиваются всевозможные так называемые "совместные предприятия". Впрочем, на всех бывших государственных предприятиях появилось воронье, которое лезет, где побольше урвать и используют дешевый рабочий труд. По сути, как в Юго-Восточной Азии, где платят людям всего 0,1 зарплаты рабочего США.

— Ваша профессия?

— Инженер-электронщик. В настоящее время безработный...

— Что вас привело сюда, на Конгресс?

— Стремление вернуть общество в нормальное состояние, в котором власть принадлежала бы народу, все имели бы социальные гарантии, какую-то социальную защиту. Я считаю, что должно быть медицинское обслуживание бесплатное и доступное всем, образование то же самое. Развивалась бы национальная культура, а не заполоняла все прозападная поп-культура. По сути дела, борьба за социализм, за народное общество, за народное государство — реальное стремление большинства членов нашего общества.

— В данном случае оно таким не является?

— В данном случае... Трудно сказать, чем оно является, поскольку народ разобщен, многие потеряли ориентиры и сами не знают, чего хотят, а мафиозные кланы празднуют пир во время чумы. Много людей кинулось в этот рынок, что, по сути дела, обычная спекуляция. И, каждый, в общем-то, надеется выжить за счет другого. Полная анархия...

— И какой выход? Кого бы вы могли представить себе лидером Народного движения?

— Я думаю, что тут дело не в какой-то конкретной личности. Главное то, какие задачи она будет осуществлять. Я понимаю, вы хотели сказать, что критика идет в адрес председателя Гайдукевича?

— Нет, нисколько. Мой вопрос заключается в том, что основная масса народа сейчас сбита с толку. Куда идти, за кем? Вот в чем дело. И способен ли народ подняться на какое-то движение?

— Я думаю — куда идти? За кем идти? — это всегда самые главные вопросы. Я глубоко уверен, что в полностью независимой Беларуси ни социализма, ни капитализма построить невозможно. В силу исторического развития Беларусь всегда была к кому-то привязана. Чаще всего это был единый братский русско-белорусский народ. Сейчас Беларусь, в силу ее географического положения, хотят сделать санитарным кордоном между Западом и Востоком. В эту санитарную зону постепенно втягивают. Беларусь, белорусский народ смогут выжить только в союзе с Россией и другими республиками бывшего Союза. Поэтому главное — стремиться к объединению.

— Так что же случилось? Почему все задают один и тот же вопрос, а не объединяются?

— Сейчас их просто одурачили... Средства массовой информации, которые, постоянно на страницах газет, по радио и с экранов телевизоров культивируют прозападный образ жизни и показывают, что если мы пойдем по тому пути, то будем жить, как в Америке. И люди просто-напросто оболванены. А информации, которая бы разъясняла истинное положение дел как в плане политическом, так и экономическом, нет. Вы нигде ее не найдете. Ни в киосках "Союзпечати" не увидите, ни на экранах телевизора, ни по радио не услышите. Поэтому я думаю, что люди придут к тому, что им необходимо вернуться, будем говорить так, к социализму, к общенародному государству. И придут к таким движениям, партиям, которые пытаются поднять его на защиту своих прав и свобод. Другого пути, по-моему, у нас нет. Вот почему я и пытаюсь разъяснять людям, всем, с кем я встречаюсь, эту свою позицию. Многие меня понимают, но не все становятся на этот путь, к сожалению...

Свою позицию по отношению к происходящему высказал и сопредседатель Народного движения, глава Славянского Собора "Белая Русь" Николай Сергеев.

— Народному движению необходимо определить свое отношение к политическому руководству республики и к той антикризисной программе, которая в данный момент предлагается. "Республика, по мнению Сергеева, попала в драматическую ситуацию... В чем же суть этой драматической ситуации?

— А в том, — убежден Сергеев, — что депутат Лукашенко, выступая на I Конгрессе народов Беларуси год назад,свою предвыборную платформу построил на трех основных принципах: единство с Россией, двуязычие, социальная справедливость... Первые три месяца правления президента Лукашенко говорят о том, что его курс стремится вправо. Ключевые посты в команде президента, правительстве занимают люди, которые по своим убеждениям крайне далеки от предвыборной платформы президента.

К примеру, первая ключевая фигура, человек, который во многом определяет всю экономическую политику республики, Станислав Богданкевич, председатель Национального банка, всегда против единения с Россией, тесно связан с кругами международного валютного фонда. Он был также ключевой фигурой и в команде Шушкевича, однозначно выступавшего против единения Беларуси с Россией.

Премьер-министр Михаил Чигирь... Ну, это близкий человек к Богданкевичу, можно сказать, работают вместе...

Очень любопытная фигура министр труда Соснов — член теневого кабинета БНФ, сторонник массовой безработицы в республике.

Следующая ключевая фигура — министр иностранных дел Сенько, который не так давно заявил в газете "Літаратура і мастацтва" о том, что не может быть и речи об объединении с Россией. Министр образования Стражев, по сути, придерживается все тех же позиций и взглядов...

Я возвращался с конференции в сумерках. Со стадиона напротив новоявленные коробейники убирали невостребованное барахло, разъезжались вереницы машин. Моросил дождь...

Осень срывала листья с деревьев и последние фиговые листочки мимикрии с многочисленных партий и движений. После президентских выборов окончательно проявляется, кто есть кто и что есть что в современной политике и экономике.

К сожалению, голым, как всегда, остается народ. Все, что мог, он сделал, в большинстве своем проголосовал за кандидата, программное заявление которого показалось наиболее приемлемым, чем у всех остальных претендентов.

Поэтому спустя неделю и состоялся Учредительный съезд "Патриотического движения Беларуси", который своей главной задачей определил поддержку предвыборной программы президента. Но об этом в следующий раз.

Иван БЕЛОУС

Набалела!

У СВЯТОГО ОЗЕРА

Об этой "больничке" услышал я от народного депутата Евгения Чеванькова. Разговорились мы как-то о радиации, о болезнях. Тогда Евгений Иванович и предложил:

— Будете в Ветке, обязательно поедем в нашу Светиловичскую больничку.

Собеседник рассказывал, как там уютно и хорошо. Стоит она в березовой роще, на берегу святого озера. Там исцеляет природа, соки земли. Там врачуют убеленные сединой, опытные сельские эскулапы.

И вот я в зеленом городке над Сожем. Напомнил Чеванькову о его словах.

— В больничку захотелось? Я как раз туда собираюсь, ее котельную на баланс районной коммунальной службы передаю. Едем!

Через час мы были в Светиловичах. Первое впечатление: да какая это больничка? Такую и в городе мало кто имеет! Белокаменные строения, ухоженные асфальтированные дорожки, оригинальной конструкции беседка. И только лошадь, одиноко бродящая по зеленой лужайке, напоминала, что это все-таки сельская участковая больница.

Идем к главному врачу, врачу с многолетним стажем работы, Валерию Захаровичу Родину. Только что у него гостили немцы, съемочная группа из Германии. Очень хотелось киношникам увидеть больных с аномальными явлениями. Наслышаны о печально знаменитом Ветковском районе — басен о нем много ходит. В том числе и за границей.

— Да нет у нас ничего подобного, — убеждал гостей Валерий Захарович.

Вроде поверили. Но обещали еще раз наведаться.

— А что у вас с радиацией? — спрашиваю у Родина. — Неужели черные тучи Чернобыля обминули ваши места?

— Да нет. И нас краем задело. Только солдаты тут крепко потрудились, много земли поменяли.

— Валерий Захарович со своей командой тоже хорошо поработал, — добавил Чеваньков. — Вот эти все цветы на газонах, березка, все украшения — их рук дело.

— А откуда такая огромная коллекция кактусов? — показываю на подоконник.

— Их и в других кабинетах вы встретите, — снова вступает в разговор Евгений Иванович. — Жена Валерия Захаровича постаралась. Кстати, она тоже врач.

— Семейственность разводите? — шучу, обращаясь к Родину. — Видимо, из-за нехватки кадров? Кто в вашу участковую поедет? В райцентрах гомельских плохо с врачами, бегут они оттуда.

— А к нам едут. Сегодня мы на сто процентов укомплектованы. Хотя два года назад у нас тоже плохо было со специалистами.

И Валерий Захарович с любовью начинает рассказывать о своих людях. Их 120 человек. Многие со стажем работы 20-25 лет. Врачи опытные и преданные делу, своей участковой больничке. Кстати, Светиловичская участковая считается одной из самых лучших в республике. Где вы найдете сегодня палаты на двоих, в каждой палате холодильник, туалет, душ? А как отделаны коридоры, холлы, столовая! Картины, резьба, лепка, мрамор.

Но главная гордость светиловичских врачевателей — своя минеральная вода, своя водогрязелечебница. Все службы сильные. Много есть такого, что и в столичных больницах не найдешь. Но светиловичская минералка — тема особая, и разговор о ней особый. Одни говорят, что ее случайно нашли. Другие утверждают — специально искали. И кто-то из ученых предсказал выход ее именно здесь. Начали бурить — нашли. Да какую воду! Она аналогична знаменитым водам курорта "Кашин" Калининградской области, курортам Трусковца. Вот строчки из памятки для посетителей бювета "Березка": "минеральная вода данного источника является сульфатно-хлоридной, кальциево-натриевой с повышенным содержанием магния, средней минерализации. Вода применяется при хронических гастритах, хронических колитах, хронических заболеваниях почек и желчевыводящих путей, болезнях обмена веществ, сахарном диабете, хронических панкреатитах". А вообще здесь два источника. Вода одного идет для питья. И, как вы убедились, дает хороший эффект при заболеваниях желудка, печени, почек. А вода второго источника годна для ванн. Она высококонцентрированная. Я попробовал ее. Плевался долго, несколько часов подряд ощущал привкус соли. Вот она хороша при болезнях костей, при неврологических и гинекологических хворях.

— Да у вас не сельская участковая больница, — говорю главврачу, — а впрямь санаторий.

— Так оно и есть, — не сразу отвечает Родин. — Здесь и строили сначала детский санаторий. Да чернобыльская беда все перечеркнула. Отдали нам все это богатство. Хоть мы и обслуживаем пять сельских советов, хоть и нагрузка большая, наши палаты не пустуют, но жаль этого дара божьего. У нас очень мощная водогрязелечебница, мы можем отпустить 250 процедур в одну смену, а отпускаем всего, дай Бог, десять процентов от этого... А ведь кто-то в них очень нуждается, — Родин снова замолчал.

— А вы обращались в высшие инстанции?

— Обращался. И предлагал создать на нашей базе реабилитационный центр. Районного, областного масштаба — пусть решают. Вот они и решают до сих пор.

А между тем российские предприниматели уже заприметили светиловичскую больничку и ее минералочку. Хоть сегодня они готовы поставить свою линию по разливу воды, свои бутылки. Ваше согласие — наши деньги. И вам выгодно, и нам хорошо. Есть у них и другие предложения. Ну, а для наших властей и специалистов Светиловичская участковая так и осталась больничкой...

Через белокаменные корпуса мы прошли к озеру, которое местные жители считают святым. Вода его казалась непроницаемо черной.

— Глубокое? — спросил я у Родина.

— Очень. Говорят, на этом месте церковь ушла под землю.

Мы смотрели на мелкие волны, слушали тишину, и каждый думал о своем. Я о том, чтобы и сегодняшнее светиловичское богатство не ушло под землю.

Евгений КАЗЮКИН

Дайце слова!

ЕЩЕ РАЗ О «СТРАНЕ ОГУРЦОВ»

Тема, вроде, исчерпана. Оскомину набила. Сколько можно пережевывать эту злополучную статейку в "Известиях", нарочито-развязную, подталкивающую белорусов и их Президента на непродуманные действия? Других хлопот нет, что ли? Не торопись, дорогой читатель, не торопись с выводами, тем более, упреками.

Ну почему бы нам не вспомнить известную сказку. Помните, как заяц бегал наперегонки с ежом, не замечая, что имеет дело с... двумя ежами, заблаговременно занявшими позиции по концам поля? Братья Гримм не сказку сочинили, а настоящее пособие для бесчисленных политологов СНГ.

Шесть драгоценных лет, вплоть до "августа-94 ", ушло на изнурительные гонки с горбачево-яковлевскими "ежами", расставленными не только по Великой Русской равнине, но и по ее окраинам. Мчит косой, а в конце поля его поджидает... Д.Васильев в черной рубашке с программой "Памяти". Стриганет зайчишка ушами, чуя недоброе, и айда обратно. Глядь, а перед ним, на краю пашни, уже стоит... В.Жириновский. Доступный такой, под Ванька стриженый. Из одного кармана у Владимира Вольфовича карта Российской империи 1913 года торчит, а из другого справка выглядывает: в сношениях с ведомством майора Пронина не замечен.

Чертыхнется заяц, тройной тулуп со зла исполнит, да как шастнет поперек поля — там уж никого не будет. Дудки! На пригорочке А.Собчак, Г.Попов и многие другие крапленые демократы тусуются. Великую Россию обустраивать собираются. Кое-кто из них "аятоллу" Солженицына полузлобно поругивает. Зачем демократической России Украина, Казахстан, Беларусь... "эти аппендиксы", поверившие в свою полную независимость? Пусть помучаются, мир насмешат. Средний россиянин уже лучше белоруса живет, а дальше разрыв еще увеличится. Да и вообще: всякое объединение с бывшей "империей зла" ассоциируется, ненавистную Советскую власть в памяти воскрешает. Нет, пусть глупые зайцы, самостийные украинцы, казахи, белорусы еще года два-три побегают... Сил уже не хватает? А мы им очередную порцию националистической отравы для сугреву вспрыснем.

"Известия" статейку под названием "Страна огурцов" тисканули. Некоторые малосольные наблюдения, сделанные на родине первого белорусского президента", не случайно 3 сентября с.г. поместили. Знали ведь, что в Минске на 8 сентября местные национал-радикалы очередной шабаш наметили — празднование победы "шляхетного белорусского войска над москалями-захватчиками" в 1514 году под Оршей. Самый раз напомнить белорусам о "стране огурцов" и президенте, у которого "в детстве никогда не было самоката, но, несмотря на это, он не боялся темноты и не ел сырых каштанов". Прием дешевый, но сработал безотказно. Приверженцы Белорусского народного фронта кинулись в прессе защищать "честь нации". Визг поднялся несусветный. Накал русофобии вознесся до рекордной отметки. "Праздник" состоялся. С лицедеями, заклинаниями, с хитом типа "гу-гу, врезали врагу". Известинские кашевары могут быть довольны: яблочко раздора испекли со знанием дела. Что значит опыт! Немногим более года назад "Известия" попытались вбить клин между Россией и Беларусью, используя не очень удачное заявление бывшего премьер-министра Польши Ханны Сухоцкой (см."Правду" 18.03.93 г.) И вот снова. Неймется. Свербит. Страшная мысль гложет и живьем поедает: а вдруг гои "этой страны" и в самом деле объединятся?

"Известия" не так уверенно орудовали бы, если б не было у них преданных заединщиков на местах. Причем, опять-таки загодя расставленных. Кто такой умный и дальновидный в окружении Президента Беларуси Лукашенко, кто вписал ему имя гетмана Константина Острожского, того самого, что "побил москалей под Оршей", в речь, произнесенную на торжественном собрании, посвященном Дню независимости 26 июля сего года? Может, там искать начало согласованной потом до деталей провокации?..

Любая тайна рано или поздно всплывает на поверхность. Пусть во вздутом виде, но всплывает. Стоит ли ее рассматривать вблизи — дело личной гигиены и политической целесообразности. Последнее обстоятельство и вынуждает автора, а он тоже побывал в роли глупенького зайца, взглянуть на некоторые вещи в упор.

И снова "Известия", будь они... ладны! 2 сентября с.г. газета напечатала небольшую корреспонденцию "Одесса-мама своих детей не обижает". В конце читаем: "На недавних выборах городской головы Эдуард Гурвиц, будучи еще кандидатом, заявил: если одесситы окажут ему доверие, с нового учебного года школьникам карманные деньги на столовые не понадобятся. Одесситы доверие оказали, а мэр слово сдержал. Более того, карманные деньги не понадобятся многим ребятам и на проезд в городском электротранспорте — с 1 сентября он бесплатный. Причем не только для ребят — для всех одесситов". Аплодисменты автору заметки. Браво, Леонид Капелюшный, браво! Читателя, в том числе и белорусского, вы по-прежнему за зайца держите. Что ж, самоуверенность многих сгубила. Истина совершенно неожиданно для ее утопителей всплыла. И всплыла в околицах все той же Одессы-мамы. Газета "Вечерняя Одесса" еще в марте этого года печатала с продолжением материал под названием "Что я вам буду объяснять..." Служба безопасности Украины по Одесской области, дабы пресечь и отбросить всякие домыслы, сделала заключение: "В результате тщательной проверки и проведения криминалистических экспертиз установлено, что на пленках зафиксированы беседы Печерского С.Я. с иностранцем..."

От себя добавим: Печерский — местный политический функционер, под стать тому, кто подставил белорусского Президента с упоминанием К.Острожского, а собеседник Печерского — мистер Инкогнито, под стать ихнему Штирлицу.

"П. — (Печерский) — Я был инициатором всего этого дела — создать в городе Клуб лидеров... В этот клуб входят все банкиры города, директора самых крупных предприятий... Мы сделали выездное заседание Клуба на катамаране. Есть у нас такой катамаран — пароход "Аджибей". Мы сделали выездной клуб с семьями, с шашлыками, с пьянкой и все прочее...

И. (Инкогнито) — Это хорошо.

П. — Этот клуб мы четко держим. Мы в него включили всех председателей райсоветов. И они приходят. Им тоже нравится... Я сейчас пытаюсь основать, хотя это очень тяжело (но деньги, я надеюсь, будут), и молодежный клуб.

И. — Какие средства вам на это нужны?

П. — Мы хотим просчитать... Существует ли такая интересная вещь как студенчество... Они в общем-то не принимают участия в политике... Я планировал сделать городской молодежный бесплатный клуб, с бесплатными дискотеками... В этом клубе ненавязчиво проводить линию — за кого голосовать...

И. — Мы готовы организовать финансирование через Москву. Тут никто не найдет никаких концов. Мы готовы переводить серьезные, очень серьезные суммы или сюда, или на счет банка. Я вам дам потом при второй встрече координаты людей, которым вы скажете определенные слова, и они спросят только одно: "Сколько?"

П. — Хорошо. Я понял... Вчера у меня был разговор с Гурвицем. Он звонил из Киева. Поскольку он не имел права по телефону говорить, я понял: Кучма готов подписать декрет о свободной экономической зоне в Одессе, если ее руководителем станет Боделан.

И. — Опять этот человек всплывает...

П. — Заместителем станет Гурвиц...

И. — Иосиф был прав, полностью прав, когда направлял меня именно к вам... Очень аккуратно на счета ваших предприятий переведем крупную сумму, где-то... порядка — я думаю, что уже можно говорить совершенно смело, — порядка 450 тысяч долларов. Я думаю, что этих средств хватит... Если вам нужно больше, вы скажите. Потому что здесь нельзя ни в коем случае продешевить. Лучше переборщить..."

Они, как видно, не продешевили. В Одессе нет нужды ловить "зайцев". Все зайцы, в который раз одураченные "ежами", бесплатно катаются. Интересно, почему Минску такую милость не окажут? Ведь своих печерских и гурвицев у нас хоть пруд пруди. Хотя еще не народился такой змей, которому под силу было бы весь бывший СССР проглотить. А разрезав по частям, по живому, можно по-людоедски еще трепещущими кусками полакомиться. В Беларуси уже резко снизилась продолжительность жизни. А помните, в конце 70-х, в расцвет "тоталитаризма" Советская Белоруссия по продолжительности жизни — универсальный и всеохватывающий показатель — слегка обошла Францию, Западную Германию и начала приближаться к Швеции, имевшей первое место в Европе. Ну что вы, "демократы", скажете на это?

Знаете, вы держитесь не за счет гурвицей и печерских, водящих за нос славных одесситов, и не за счет авторов поганенькой статейки "Страна огурцов", пытающихся науськать терпеливых белорусов на единокровных братьев великороссов, нет. Ваши ходы, хотя и коварны, но читаемы. Вы держитесь на "заячьей" глупости, что сродни славянской доверчивости. Вон сколько зайцев по нашим просторам бегает. Но не все лёни голубковы у нас. Есть и Васи Теркины, которых никакие колумбийские или гарвардские, пусть даже электронные, ежи не обманут. Ибо наши Васи маршала Жукова помнят. Помнят и чтят. Не Волкогонову же они поклоняться станут. Вот Вася самокрутку докручивает, о чем-то про себя улыбается. Скажет что-то. И сделает. В ожидании его поступков мир притих. У отдельных ежей колючки обильно выпадать начали. Процесс этот массовым станет. Рано или поздно.

Вячеслав ДАШКЕВИЧ,
сотрудник отдела межнациональных и международных отношений Института философии и права АН РБ

Боль

І ЖЫВУЦЬ СТАРЫЯ НА ЗЯМЛІ

У маёй вёсцы паміраў адзінокі стары. Гэта быў чалавек з даўняга сялянскага роду. Паміраў ён у сваёй хаце, некалі добрай і ўтульнай, а цяпер выстуджанай і запусцелай. Цяпер ён думаў толькі пра адно: каб ён, памёршы, нядоўга тут ляжаў, каб суседзі знайшлі ўсё, што ён падрыхтаваў на смерць, каб у час дзецям адбілі тэлеграму і апошнюю пенсію аддалі на пахаванне.

Ён падрыхтаваўся да гэтага апошняга дня. У рассохлай шафе вісеў амаль новы пінжак з ордэнамі і медалямі, у якім ён некалі выходзіў на людзі. Ганарыўся, што ваяваў. Што пасля вайны працаваў не пакладаючы рук. Араў, сеяў, касіў... Ці мала чаго перарабілі яго рукі! Дом паставіў. Дзяцей вырасціў. Усё быццам паспеў зрабіць. Апошнія гады з кійком двойчы ў тыдзень дабіраўся да сельмага, каб купіць два боханы хлеба.

Адразу пасля смерці жонкі ён яшчэ неяк трымаўся, а потым цяжка зрабілася змагацца з жыццёвымі клопатамі. Што есціпіць, калі няма гаспадаркі? Як аднаму прывезці з лесу дровы, пасадзіць, выкапаць бульбачку? Тут без бутэлькі і "тысяч" нічагусенькі не зробіш. А "тысяч" тых даюць на пенсію колькі!.. Мізэр.

Пахавалі яго сціпла. Дзеці не прыехалі, а начальства — калгаснае і сельсавецкае — было занята.

Труну, праўда, прывезлі з брыгады цесляроў. Калёсы пакінулі, бо данесці труну нямоглым бабулькам-суседкам, што засталіся векаваць у вёсцы, па асенняй каламуці было не пад сілу.

Вось і ўсё пра апошнія дні жыцця адзінокага вясковага дзеда.

Цікавіцеся, як яго звалі? Добрае ў яго было званне. Хлебароб. Селянін. І грозвішча мілагучнае — нашае, беларускае. І не так ужо і важна, якое яно было, бо са смерцю гэтага чалавека не скончыліся мукі тысяч адзінокіх старых, якія жывуць-вякуюць у блізкіх і далёкіх вёсках Беларусі.

Пачаў я свой расказ з горкага лёсу аднаго з іх зусім не таму, каб кагосці расчуліць. Слязамі, няхай сабе нават спачувальнымі, гора старых не зальеш. Сёння, па майму цвёрдаму перакананню, ужо трэба весці размову не пра дапамогу старым і нямоглым, а пра іх выратаванне. Выратаванні не ад смерці, не ад хвароб — гэта нам непадуладна. Аб выратаванні ад ганьбы, якой паліваем сябе перад вачыма ўсяго свету і тварам будучых пакаленняў суайчыннікаў, пакідаючы нашых бацькоў, былых прадаўжальнікаў нашых сялянскіх родаў і династый, на дажыванне ў нечалавечых умовах. Мільёны зярнят, што засталіся ад сялянскага снапа пасля "ўдарнага" абмалоту сакрушальнай эпохі. Самая што ні ёсць хітрая хітрасць не схавае нас ад гарапашнай жыццёвай праўды — іх падманулі. Іх, хто пайшоў абараняць родную зямлю ад ворага радавымі пехацінцамі — аратымі страшнай вайны. Іх, хто атрымаў вельмі дарагою цаною святую Перамогу. Іх, хто адбудавалі родныя вёскі, якія потым па нечай злой волі аб'явілі неперспектыўнымі. Іх, хто вымушаны былі ўвасабляць кожны новы "далейшы ўздым сельскай гаспадаркі" амаль "за так".

Вось усіх гэтых старых вяскоўцаў, забраўшы ў іх апошнія сілы, дзяржава пакінула на ўзбочыне шматразова абяцаных "светлых шляхоў".

Наш боль — старыя вяскоўцы, былыя апекуны сем'яў, нечыя бацькі, цяпер у беспрасветнасці і безвыходнасці лёсу.

У палесскіх вёсках, па якіх я шмат паездзіў, мне сустракаліся старыя, якія жывуць па сутнасці "жыццём святых". Не, яны пры сваім розуме, але жыццёвыя патрэбы ад дадзеных ім бытавых умоў даходзяць да мінімуму жабракоў — бульба, хлеб, чай. Лазня — ад выпадку да выпадку. Старыя, безумоўна, прызвычайваюцца да такога жыцця — куды дзенешся, жывы ў зямлю не палезеш. Але і такое жыццё абцяжарваюць хваробы. І няма нідзе лекаў. А калі знойдуцца, дык ім не па кішэні тыя парашкі ды мікстуры. Вось тады і наступае сапраўднае, нават для іх, неверагодна цярплівых, невыноснае гора. Мне расказвалі пра выпадкі, калі такое жыццё даводзіла людзей да самагубства. А хіба не ад адзінокай старасці і беднасці спяшаюцца састарэлыя "бамжы" на шматлюдныя вакзалы, у падземныя пераходы?

Службы сацыяльнай дапамогі, якія цяпер створаны пры аддзелах сацыяльнага забеспячэння, у меру сваіх сіл і магчымасцей выяўляюць асобных нямоглых старых, каб хоць чым-небудзь ім дапамагчы. Але матэрыяльныя іх магчымасці вельмі абмежаваныя. Няма ні штатаў, ні транспарту, ні сродкаў.

Людская душа жывая міласэрнасцю, але фінансавыя ручайкі, што бяруць пачатак ад шматлікіх фондаў, не дасягаюць малалюдных вёсак, дзе жывуць адзінокія пенсіянеры.

Зноў няма ніякага выйсця? А яно, мне здаецца, усё ж ёсць. І, думаю, самае лепшае. Выхад у стварэнні шырокай сеткі вясковых пансіянатаў для старых і нямоглых. Чым добры такі "хатні" пансіянат? Тым, што не вырывае старых "з каранём" са сваёй зямлі, не разлучае з родным куткам, фарміруе для старых звыклае асяроддзе: ёсць пра што пагаварыць, ёсць што прыгадаць, ёсць з кім падзяліцца крыўдамі. Некалькі калгасаў і саўгасаў могуць аб'яднаць матэрыяльныя сродкі і пабудаваць у кожным раёне дом для ветэранаў сельскай гаспадаркі.

А ці могуць? Уся бяда ў тым, што не, бо на такія дамы для састарэлых вяскоўцаў ніхто ніякіх фондаў не адпускае. Ды і банкі не дадуць крэдытаў. Толькі смелы, добры старшыня ці дырэктар пойдзе на такое "самаўпраўства", каб пачаць будаўніцтва пансіяната. І ні ў адным дзяржзаказе калгасна-саўгасная міласэрнаць не прадугледжана. Ды і кіраўніцтву сельгаспрадпрыемстваў у наш цяжкі час не да клопатаў пра старых вяскоўцаў – яны пакінуты на волю лёсу. І надоўга.

Не, не вёска вінатава ў страшнай да іх абыякавасці. Яна разам са старымі церпіць такую ж абыякавасць. І таксама старэе. І таксама памірае ў адзіноце.

Мікола КАПЫЛОВІЧ,
пісьменнік

МАЛАДЗІК

НАШЫ ГОСЦІ

ДАРОГА МАЛАДЫХ

Шчыра вітаем чытачоў "Цэнтральнай газеты". У вас у гасцях ---- беларускі літаратурны маладзёжны часопіс "Першацвет".

"Не пасееш ---- не пажнеш", ---- шмат разоў паўтараў наш мудры народ. І сапраўды так. Якая рунь узыдзе на палетках, такі ўраджай і абяром восенню. Які першацвет ляжа вясновым досвіткам на дрэвы, такой надзеяй зацепляцца людскія сэрцы. Мы абавязаны гэта памятаць. Абавязаны клапаціцца аб той, закладзенай у вяках і ў душах памяці, якая сёння яднае, дае нам сілы.

Узнаўляючы тую жыццёвую і адначасна пачэсную неабходнасць, часопіс маладых літаратараў Беларусі "Першацвет" лічыць сваім найпершым абавязкам гуртаваць творчую моладзь.

Задума часопіса выспявала даўно, па меры таго, як рос і пашыраўся маладзёжны рух "Крыніцы", што ўзнік пры газеце "Чырвоная змена". Дзякуючы настойлівасці кіраўнікоў літаб'яднання і няўрымслівай упэўненасці саміх яго сяброў, спроба не згінула ў зародку, а, падтрыманая спагадай і ўвагай, выйшла на дарогу больш значнага далягляду.

Першы, "пробны" экземпляр часопіса "Першацвет" з'явіўся ў кастрычніку 1992 года. Было шмат хваляванняў, надзей і трывожнай асцярогі. А сёння "Першацвет", як нам здаецца, стала заявіў пра сябе.

Галоўны рэдактар выдання, пісьменнік Алесь Масарэнка з калектывам маладых аднадумцаў стараюцца адкрываць не толькі новыя імёны маладых творцаў, але і асаблівую ўвагу засяроджваць на адборы найбольш дасканалых твораў. Гэтага патрабуе сам час.

Даючы месца і сталым майстрам слова, "Першацвет" стварае трывалы падмурак для пераемнасці і плённага, у лепшым сэнсе, перайманння новых набыткаў ранейшай беларускай літаратуры. У спрыяльным асяроддзі аддача, як вядома, не прымушае сябе доўга чакаць. Як пра будучыя надзеі, выпеставаныя ў тутэйшым асяродку, сёння можна гаварыць пра маладых паэтаў, празаікаў, крытыкаў: У.Клімовіча, А.Пашкевіча, М.Віча, А.Давыдава, Ю.Алеськіну, Т.Пяшко, Л.Шчэрбу, А.Дуброўскага, Н.Суславу, А.Крэйдзіча, В.Пяткоўскага...

У маладой душы заўсёды цепліцца прага творчасці. Юнацтву ўласцівы няўрымслівы пыл самапазнання і сuперажывання. Гэта ж так неабходна ў наш час!

То будзем разам! Нас выхоўвае суровая пара. Мы верым: прыйдуць новыя імёны, прынясуць з сабой новыя фарбы ---- яшчэ больш закрасуе "Першацвет". А чытачам "Цэнтральнай газеты" прапануем творы нашых маладых аўтараў.

Сяргей МАНДРЫК,
супрацоўнік "Першацвета"

Анатоль БРУСЕВІЧ

НЕБА

Я люблю гэта неба — прыгожае,
мяккае, шэрае,
дзе імкненне заўсёды становіцца
светлаю вераю.
Там мой дом між сузор'ямі
Шчасця, Кахання і Вечнасці.
Я не быў там даўно, аж да
гэтага ціхага вечара.
Там чакае мяне мой адбітак з
люстэрка разбітага.
Я іду, а за мною сляды мае —
словы і літары...

АКРАВЕРШ

Ласкавы погляд, сонечная ўсмешка...
Адкрыю вочы — вечар за акном.
Забіты час нагадвае мне дом —
Убогі і закінуты за вечнасць.
Кароткае, халоднае "Бывай!"
Адвесіць змрок, як сінюю фіранку.
Гарачы вечар скончыцца да ранку,
Але пакуль ён з намі, — выбачай.
Ласкавы погляд... Бачу, але ўсё ж
Ізноў цалую вусны, а не вочы.
Няўжо цябе няма і гэтай ноччу?
А за вакном святая прыгажосць...

***

Цемра рукою нябачнай
ціха патушыць святло.
Божа, як я няўдзячны
лёсу і слову "было".
Ноч. Я люблю гэты горад —
чорны, бязлюдны, глухі.
Згублены некім учора
стоенай роспачы гімн.

Таццяна ЦВІРКА

ГВАЗДЗІК

А мы глядзелі проста ў вочы:
ты — у мае, я — у твае.
І палымнеў у цемры ночы
гваздзік, які прынёс ты мне.

***

Напаі мяне цеплынёю душы,
дабрынёю сваёю заваражы,
пацалункамі захмялі.
Адпусці... у сон
і прыйдзі ўва сне!

***

Цалуе золак соннае акно,
буркуе голуб, будзячы каханку.
А я ж у думках толькі пра адно:
ці рады ты прыветліваму ранку?
Паруе поўдзень, смага на губах.
Звініць ля ног салодкая крыніца.
А ты ізноў, як прывід, у вачах,
і сэрца адпусціць цябе баіцца.
Прашу я ў знічкі: выканай загад!
Каторы год малюся і чакаю,
каб для дваіх быў летні зорапад,
каб сэрца не піло больш слёз
адчаю!

***

Нават неба плакала са мною.
Дождж змываў з вачэй блакітных
фарбу.
Толькі ты быў усяму віною.
Вось такі: упэўнены і ўпарты...
Нават зоркі збегліся над хатай.
Ім, напэўна, падалося дзіўным:
ты пастукаў... Ціха, вінавата.
Вось такі: каханы і адзіны!

Кацярына ПАШКЕВІЧ

***

Заліваецца чырванню захад,
як дзяўчына, сустрэўшыся з любым.
Хутка зорка засвеціць над дахам,
паяднаўшыся з месяцам шлюбам...
Замірае ўсё — засынае,
толькі сэрца не знойдзе спакою:
то пра штось яно зорку пытае,
то гаворыць пра нешта з сабою.

***

Тужлівую спявае песню дождж,
нястомна барабанячы па вокнах.
У дзверы стукае няпрошаная ноч,
нібыта госця позняя здалёку.
Схаваўся месяц. Зорак не відно.
Па небе разліваецца маркота.
Між ноччу й мной — настылае
акно.
Але і тут і там жыве самота.

***

У кроплях бліскучых зорак,
у шэпце начных дажджоў,
у цудах чароўных сноў
я
прадчуваю
золак...

Мікола КАНАНОВІЧ

ЛІСТ ДА ЖАНЧЫНЫ

Напішыце мне ліст пра няўдалае
шчасце
і пра тое, чаго ўжо не будзе са
мной.
А яшчэ я хацеў бы ад Вас
дачакацца
слоў прызнання, што Вы засталіся
сабой,
што не трацілі сіл на сваё адурэнне
і не спальвалі дні "на агнішчы
начы",
не лічылі ніколі сябе пакаленнем —
тым, якому няма куды нат уцячы.
Я хацеў бы, каб Вы засталіся
жанчынай
назаўсёды такой, якой ведаў Вас
я...
І... даруйце, што так, можа быць,
без прычыны,
падказала Ваш адрас мне памяць
мая.

САЛДАТ

Кавалак шчасця — расу на траве
ты мог адчуваць, малады і
натхнёны.
А сонца ўставала насустрач вясне,
якая вяла цябе на палігоны.
Радзіме служыць, як твой бацька і
брат,
табе пратрубіў час аркестрам
вакзальным.
Твой позірк — наперад, а памяць
— назад,
узмах на імгненне застыў
развітальны...
Куды ты паехаў? Навошта, салдат?
Кавалачак шчасця — раса на
павеках
бярозкі-дзяўчыны... Ні кроку назад!
Праз страты, салдат, станеш ты
чалавекам.

Іна МІХАЙЛАВА

***

Гартаю старонкі даўно прачытанае
кнігі...
Я гэтак спрабую трывожныя думкі
развеяць.
За вокнамі — снежань, а сэрца
чакае адлігі,
амаль што згубіўшы на
мараздзяйсненне надзею.
Спрабую разбіць той ланцуг, які
зманам трымае
свядомасць у стане спалоху і болю
няспынным.
Памылкі ў мінулым?.. Чаму ж яны
зноў прымушаюць
вяртацца да горкіх, напоўненых
смуткам хвілінаў?

***

Калі раптам
сустракаеш даўніх сяброў,
умомант забываеш пра тое,
што зранку
дзень здаваўся
прыкрым да немагчымасці.

Лідзія ЛУКІЯНАВА

СУКЕНКА ДЛЯ ПРЫНЦЭСЫ

Апавяданне

Па ўсходнім календары гэты год быў годам Пеўня: належала апранацца ў яркае, прыгожае, пажадана з шаўковых тканін. Але ў Арынкі нічога не было, акрамя шэрага швэдра ды сіняй спаднічкі, у чым яна і прыехала з вёскі ўладкоўвацца на працу паштаркай. Заробак склаў усяго восемдзесят рублёў — ледзь-ледзь хапала на булку з кефірам...

Арынку ніхто нікуды не запрашаў, бо кепска апраналася. А ёй так карцела патаньчыць у прыцемненай зале пад добрую музыку, адчуваючы ласкавы дотык мужчынскіх рук на сваёй таліі. Аднойчы на танцах, калі загучала яе любімая песня "Лаванда", і голас чароўнай Сафіі Ратару залунаў у паветры, Арынка не стрымалася: выбрала самага несімпатычнага, каб не адмовіў, — і запрасіла. Ніколі не забудзе кіслай міны, што перакрывіла твар хлопца, калі яна падышла да яго...

Галадаючы, сабрала Арынка грошы і набыла сабе індыйскага шоўку. Дзяўчаты з інтэрната ацанілі матэрыю і параілі занесці ў атэлье. Арынка ўзяла адрэз на працу. Прыбіральшчыца Марыя, жанчына гадоў сарака, паглядзела і прапанавала:

— Я табе пашыю сукенку як у прынцэсы — з валанамі па нізе, на шлейках, з глыбокім дэкальтэ...

І вось цуд-сукенка ў руках! Арынка спешна нацягнула яе на сябе і закружылася перад люстэркам. Шкада, што сяброўак няма — яны абавязкова закідалі б гарэзнымі камплімéнтамі ды пацалункамі. Дзяўчына задаволена ўсміхнулася і падумала: "Якая добрая Марыя!.. Усяго сем рублёў узяла!" З няўтрымнай радасцю выбегла з інтэрната, каб пакрасавацца перад людзьмі. І сапраўды, на яе ўсе звярталі ўвагу. Спачатку дзве жанчыны ля крамы, азіраючыся, нешта паміж сабой зазначылі. Затым нейкі мужчына ў аўтобусе. Ён доўга прыглядаўся да Арынкі, якая стаяла на задняй пляцоўцы ўся асветленая промнямі сонца, і нечакана спытаў:

— Ты, відаць, сама пашыла гэту сукенку?

— Сама! — ад пачуцця поўнага шчасця схлусіла Арынка.

— З матэрыялу, што застаўся ад мамінай?

— Так! — узрушана адказала яна.

Ідучы па горадзе, Арынка не забывала кінуць вокам у вітрыны крамаў, вокны спыненых і пустых аўтобусаў — ва ўсё шкляное і паліраванае, што толькі магло адбіць, адлюстраваць яе зграбную постаць і ўсмешліва-бесклапотны тварык. Яна імкліва-ўзнёслай хадою спяшалася наперад і ўвесь час у думках паўтарала: "Як хараша!.. Як цудоўна!.. Як добра жыць!!!" І ёй былі прыемныя цікаўныя позіркі людзей. Невыказны настрой радасці і ўдзячнасці захлынаў душу, і Арынка вырашыла пайсці ў царкву, каб падзякаваць Богу за тое, што стала такою прывабнай.

Купіла яна свечку, паставіла ля абраза, калі раптам адчула пэўную няёмкасць, як ад нейчага погляду; узняла галаву і заўважыла ў натоўпе Марыю. Узбуджаная, кінулася да яе. Але Марыя спехам адвярнулася, быццам не пазнала, і тут жа пакінула храм. "Можа, што ўчора зволілася ад нас? — пакрыўджана думала Арынка. — Знацца ўжо не хоча!"

У інтэрнаце Арынка з хваляваннем чакала дзяўчат. Першай з'явілася Вера. Яна ўважліва агледзела сяброўку і чамусьці адразу закамандавала:

— Здымай шмотку, прынцэса! Я зараз пакажу, чаму ў горадзе ўсе так лыпаліся на цябе...

Калі збянтэжаная Арынка аддала Веры сукенку, тая дзеявіта вывернула яе і сказала:

— Глядзі, дурніца!

— Божа мой, што гэта?! — нема ўскрыкнула ашаломленая дзяўчына: спадніца ў сукенцы была пашытая з мноства маленькіх кавалачкаў, а валан яшчэ з меншых — тысяча швоў крэсліла яго...

Паднесеная да святла празрыстая сукенка ўся стракацела драбнюткімі лапікамі, нібы вопратка жабрака з лялечнага тэатра.

Захапленне

ОДА ГИТАРЕ

Гитару не надо представлять! Ее знают повсюду. На всех континентах она получила широкое распространение. Для многих народов — это национальный инструмент. Под гитару поют белорусские, русские песни и романсы. Гитара играет ведущую роль в вокально-инструментальных ансамблях. Виктор Хара, Дин Рид, Владимир Высоцкий — только несколько имен тех, кто никогда не расставался с ней. Гитаре доступна величественная музыка Баха. На ней исполняют произведения выдающихся композиторов прошлого и настоящего.

Классическая гитара прочно вошла в наш быт, и в то же время она возвышает нас над бытом. Гитара не терпит шумных салонов, голос ее звучит сиротливо в напряженной тишине больших залов. Все это не для нее! Гитара — камерный инструмент и ищет интимного радушия. Пение ее трогает и тревожит. Не случайно говорят: если хочешь узнать, чем живет твое сердце, вслушайся в гитару! Она дарит откровение и вселяет надежду. В ней заключены волевой импульс мужчины и душевные волнения женщины. Она поет, ликует, рыдает, тревожно шепчет о несбывшемся счастье, но никогда не опускается до безвольного уныния. Все доступно гитаре, ибо ее душа сродни живой, человеческой.

Выразительные возможности гитары безграничны. Только не всякую музыку она воспринимает. Гитара может открыть перед нами бескрайний мир баховского созерцания, однако, гений Баха порой подавляет ее, не дает сказать всего того, что в ней заключено. К Баху она почтительна и робка, внося в его эпическую поступь отстраненно-таинственный оттенок. Порою чудесная лирика Чайковского бессильно бьется между ее струнами. Этот предельно капризный инструмент отвергает ту музыку, которая не соответствует ее природе. Зато гитара звучит мягко и непринужденно, когда музыка написана специально для нее.

Чувство неестественности возникает и тогда, когда гитаре аккомпонирует фортепиано с его жестким акцентирующим звуком. Скромная падчерица в дуэте с фортепиано, гитара в союзе с органом неповторима тем, что наполняет человеческой теплотой льющуюся под высокими сводами храма божественную симфонию.

А сколько роскошных цветов музыки подарила нам гитара! Танцевальные ритмы оживляют ее. Сливаясь с движением танца, она и сама становится порывистой, страстной, своенравной! Какую изумительную красоту открываем для себя в торжественной, несколько помпезной музыке Сора, блестящих пьесах Тарреги, Андреева, ярких фантазиях Альбениса и Гранадоса, импульсивных мелодиях Вилла-Лобоса, подернутых прохладой океанского прибоя!

История гитары на этом не кончается. Благодаря энтузиазму, педагогической и артистической деятельности Иванова-Крамского в славянских странах сложилась самостоятельная гитарная школа. Среди его многочисленных учеников Александр Фраучи, чья игра отличается тонким рационализмом, благородным звуком и ювелирной техникой. А вот в исполнительской манере белорусского гитариста Валерия Живалевского преобладают экспрессивный порыв и свобода самовыражения. Молодой артист полон желания приобщить гитару к самым разнообразным жанрам и стилям музыкального искусства.

Гитаре открыт весь мир!

Виталий РОДИОНОВ,
композитор

Анти-поп-новости галереи искусств

Новгородская школа, XIII в. "Егор Лигачев убивает зеленого змия"

Репин. "Иван Грозный приватизирует Казань"

Авилов. "Поединок Пересвета с Челубеем у третьего микрофона"

Суриков. "Меньшиков в Березове читает устав РКП(б)"

Флавицкий. "Княжна Тараканова в ожидании водопроводчика"

Ге. "Петр I допрашивает царевича Алексея, где он был 3-4 октября 1993 г.?"

Микель-анджело. "Скорчившийся мальчик после обеда в кафе N 17"

Шишкин. "Рожь, не убранная из-за трудностей с горючим"

Айвазовский. "Район боевых действий на побережье Кавказа"

Перов. "Охотники на привале... после третьей"

Федотов. "Сватовство майора армии США к русской девушке"

Бродский. "Ленин в Смольном ожидает приема у Собчака"

Тлумачальны слоўнік пад рэдакцыяй Івана Курбекі

Авансцэна — паводзіны жонкі ў дзень атрымання мужам авансу

Адчайвацца — адмаўляцца піць чай

Азон — дылетант

Архіварыус — кухар-пенсіянер

Бабёр — лавелас

Базар — работнік базы

Балагол — абітурыент-няўдачнік

Балалайка — гарэзлівы сабака

Балістыка — здача экзаменаў

Баран — наведвальнік бара

Бізун — прыхільнік музыкі Бізэ

Бумеранг — шумная кар'ера

Настрой

«Братан»

Фота Паўла КІРЭЯ, навучэнца Мінскага ГПТВ №32.

Воля

И ХОЧЕТ, И МОЖЕТ ПОБЕЖДАТЬ

Шепель Олег Александрович, родился в 1967 году, неоднократный чемпион Европы и Мира, рекордсмен мира по легкой атлетике и многоборью среди спортсменов с нарушением зрения, 4-кратный чемпион Параолимпийских Игр в Сеуле в 1988 году. Первый спортсмен-инвалид по зрению, удостоенный звания заслуженного мастера спорта. Сейчас не выступает. По его словам, устал физически и морально. Однако, на спортивной своей карьере крест не ставит, намерен принять участие в Параолимпийских Играх 1996 года в Атланте (США).

Увлекаться легкой атлетикой Олег начал еще в Шкловской школе для детей с нарушением зрения (таких школ у нас в республике 7). Немалая заслуга в этом учителя физкультуры Ефима Марковича Гордеева, фронтовика-летчика. Профессионально Олег начал заниматься легкой атлетикой после первого курса Минского института культуры. Первым тренером его стал небезызвестный Валерий Кириллович Коломиец. В сборной СССР Олег дебютировал в 1987 году, сразу став чемпионом Европы по прыжкам в длину. В настоящее время Олег Шепель возглавляет Центр олимпийской подготовки БелТИЗ, который готовит спортсменов-инвалидов. Женат, имеет двоих детей.

— Олег Александрович, как известно, спорт инвалидов достиг довольно высокого уровня у нас в республике относительно недавно. На Параолимпийских Играх в Сеуле Вы были единственным представителем Беларуси в сборной СССР. И завоевали три золотых медали. В 1992 году, в Барселоне, в составе сборной СНГ выступали уже 12 белорусских спортсменов. Они внесли в копилку команды 7 медалей. В чем секрет такого успеха?

— Спорт — это визитная карточка БелТИЗ в мире. Руководство товарищества прекрасно это понимало и стремилось создавать все условия для спортсменов. Средств тогда, правда, было побольше. Но вложенные деньги себя полностью оправдали. Через 3-4 года сборные обществ инвалидов по легкой атлетике, велоспорту и другим видам спорта стали высоко котироваться на международных соревнованиях. Сегодня с финансами намного сложнее. Правда, часть расходов берет на себя Госкомспорт. Так, несмотря на трудности, были найдены средства для создания Центра олимпийской подготовки БелТИЗ, что очень важно для помощи тем инвалидам, которые хотят заниматься спортом. Вообще же, надо сказать, спорту инвалидов, да их нуждам во всем мире уделяется намного больше внимания. Во многих странах он финансируется государством. Так и должно быть. Хотя бы с точки зрения гуманности. Ведь среди слепых и слабовидящих людей много одаренных, талантливых музыкантов, ученых, поэтов, писателей. Но проявить себя без посторонней помощи им несравненно труднее.

— У вас наверняка есть знакомые и друзья среди известных спортсменов...

— Да, конечно. У меня теплые, дружеские отношения с Игорем Лапшиным (выступает в тройном прыжке), бегуньей Татьяной Ледовской, теннисисткой Натальей Зверевой. Кстати, мы с Натальей задумали провести благотворительную акцию — организовать теннисный турнир с участием теннисисток с мировым именем, в том числе и из первой десятки. Предварительное согласие некоторых из них уже получено. А главное, "добро" дала и Международная федерация тенниса. Это значит, что турнир будет включен в календарь крупнейших турниров мира. Сроки проведения этой акции еще оговариваются, но, думаю, что в 1995 году турнир уже состоится. Основные проблемы, как всегда, — финансовые: аренда Дворца спорта, затраты на рекламу, изготовление символики и сувениров. Будем искать спонсоров. Наташа хочет, чтобы вырученные средства пошли на развитие спорта инвалидов, школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей.

— Ваш Центр олимпийской подготовки БелТИЗ... Каковы будут основные направления его деятельности?

— Во-первых, мы хотим дать стипендии хотя бы десяти лучшим спортсменам-инвалидам. Кроме того, ищем фирмы, которые бы согласились финансировать по одному или двум спортсменам общества БелТИЗ. Во-вторых, при нашем центре открылось кафе на 30-35 мест. На базе кафе мы хотим создать своеобразный клуб, где будут проводиться вечера, встречи с участием известных спортсменов, артистов, бизнесменов... Основная цель таких вечеров — пропаганда благотворительности, помощь спортсменам с нарушением зрения. Можно и политиков позвать. Хотим привлечь внимание общественности к проблемам слепых и слабовидящих людей. Есть у нас контакты с редакцией спортивных программ БТ. Будем готовить передачи, чтобы показать жизнь инвалидов, особенно незрячих. Это, на мой взгляд, наиболее незащищенная категория инвалидов. Они находятся в очень жесткой изоляции от внешнего мира. Ведь даже труд незрячих и слабовидящих можно использовать лишь в специфических областях. А 20-ти тысячам человек, получающим лишь пенсию, прожить самостоятельно практически невозможно. Здесь просто необходимо понимание этой проблемы со стороны государства. Пока еще на улицах наших городов среди людей, просящих милостыню, нет слепых с клюкой и "торбой". Но безысходность может толкнуть многих и на этот шаг. Не дай Бог, конечно...

— Вы родились в Шклове. Часто ли удается там бывать?

— К сожалению, очень редко. Раньше был постоянно в разъездах и семье уделять время не получалось. Теперь занимаюсь обустройством Центра олимпийской подготовки, кафе. Кафе наше, кстати, довольно уютное, играет в нем музыка, журчит фонтанчик. Здесь можно часто встретить известных спортсменов, здесь же, при Центре олимпийской подготовки планируем построить бассейн, сауну. Правда, со средствами туговато. Мы были бы рады сотрудничеству с фирмами на взаимовыгодных условиях. Наш адрес: г. Минск, ул. Амураторская, 4, телефон 23-14-00.

— Не было ли у Вас предложений выступать за рубежом?

— Были. В 1988 году в Австрию приглашали. Даже на постоянное место жительства. Не захотел. Родина — она есть Родина.

— Остались ли у вас какие-нибудь интересные воспоминания, связанные с Вашей родиной, с детством?

— С детством? Работал, помню, в совхозе у Лукашенко, президента сегодняшнего. Когда нас из интерната на выходные домой отпускали, мы туда сматывались. Лен убирать. Деньги хотели кое-какие заработать. Хотя бы на мороженое.

— Что вы, Олег Александрович, ждете от нашего недавно избранного Президента?

— Изменений хочется в экономическом плане в первую очередь. Какой вопрос больше всего болит? Инвалиды. Насколько я знаю, в администрации российского президента есть советник по делам инвалидов. Думаю, такой пост должен быть и в администрации нашего Президента. А занимать его должен человек, который, по крайней мере, связан с инвалидами, знал бы, что делать и как — с наименьшими затратами. Да и вообще, проблемы слепого трудно понять зрячему. Очень много здесь нюансов. Проблема денег — не самая главная. Главное — отношение к людям, внимание. Незрячий человек тоже хочет жить полноценной жизнью и приносить пользу государству. Те же незрячие спортсмены. Они также могут поднять престиж республики, ее авторитет. Выступала недавно сборная БелТИЗ на чемпионате Европы в Ирландии. Заняла общее третье место. Команда наша там понравилась. Даже премьер-министр Ирландии решил почему-то встретиться именно с этой командой. Теперь в Ирландии знают, по крайней мере, где находится Беларусь, кем и чем она располагает.

Сергей ВИШНЕВСКИЙ

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 17 ПО 23 ОКТЯБРЯ

Понедельник, 17 октября

Белорусское телевидение

16.55 Внеклассное чтение. Анатолий Клышко 'Франциск Скорина'.
17.15 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Новая 'Крыница'.
17.50 Белорусский тур.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Аэробика.
19.30 Проспект.
20.00 Пять минут на шутки.
20.10 Спортивный телекурьер.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Вертикаль. Почта Президента - размышления о наболевшем.
22.15 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - Студия 'Телесябрына'. Под куполом Вселенной. Погода. 'Полоса Симорона'. Худ. фильм.

'Останкино'

17.00 Восток-Запад. Золотой и торговый путь России.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 ' Кто есть кто. XX век'. И. Сытин.
17.50, 20.00, 22,50 Новости.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 'Если...' Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 Встреча для вас. О. Меньшиков.
21.55 Кабаре 'Все Звезды'.
22.35 Программа 'У'.
23.00 Шесть вечеров с Ю. Никулиным.
23.35 Авто-шоу. 23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

17.25 Спасение 911.
18.20 Устами младенца.
18.50 'Никто не забыт'.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Спрут-6'.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа Би-би-си.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

16.55 Будни.
17.10 Выборы-94.
17.55 Храм.
18.30, 21.30 Информ-ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Музыкальный момент.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.15 'Звезды' итальянской эстрады.
20.35 'Когда уходят снега'. Короткометражный фильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.05 'Шаги императора'.
23.20 Футбол. Чемпионат России. 'Зенит' - 'Ростсельмаш'. 2-й тайм.

8-й канал

** 18.00 'Роботехи'.
18.30 Музыкальный фильм.
** 19.30 Мультфильм (США).
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.25 Восьмой для вас.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ' выбирает...
21.50 Foxy musik (повтор).
22.50 Натали.

Вторник, 18 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Деловой вестник.
8.25, 21.35 Под куполом Вселенной.
8.35, 21.45 Погода.
8.45, 20.20 Пять минут на шутки.
8.50 'Птичья осень'. Киноочерк.
9.00 Внеклассное чтение.
** 9.20 'Черепашки ниндзя'.
* 9.45 'Полоса Симорона'.
11.00 Английский язык учим сами.
11.15 Портрет на фоне времени.
* 11.45 'Искренне Ваш...'.
13.10 Фильм-концерт.
15.10 'Как рождается музыка?' Хормейстер Галина Титова.
15.45 'Нов и К'-топ-10.
16.45 Белорусская литература. Ян Борщевский 'Шляхтич Завальня'.
17.15 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Золотая инициатива.
18.10 Новости (Витебск).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономикст.
19.10 Экономическая волна. Прямая линия.
19.50 Калейдоскоп выставок.
20.05 Актуальное интервью. Принимает участие Чрезвычайный посол Финляндии в Беларуси Тойета Толванен.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - 'Моя любовь, моя печаль'. 'Столица'. Тележурнал.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.25 О. Респиги. 'Птицы'. Сюита для оркестра.
* 14.00 'Горячев и другие'.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 'Кто есть кто. XX век'. К. Орф.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Из первых рук.
* 20.50 'Жажда'.
22.25 Новые обыватели.
23.05 'Между двух озер и выше облаков'. О народных талантах г. Интерлакен (Швейцария).
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Момент истины.
9.35 Волшебный сундучок.
9.50 Королевская миля.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
* 15.20 'Пиратский остров'.
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.
17.05 Голоса.
17.35 Повестка дня.
18.00 L-клуб.
18.50 'Никто не забыт'.
19.25 Подробности.
19.35 Джаз-клуб.
20.10 Футбол. Кубок УЕФА. 'Динамо' (Москва) - 'Реал' (Мадрид).
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Футбол. Кубок УЕФА. 'Нант'(Франция) - 'Текстильщик' (Камышин). В перерыве - Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.40, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.35 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
14.45 'Дом кино' представляет первые фильмы Никиты Михалкова и Сергея Соловьева.
15.50 'А когда встретишь тигра'. Телефильм.
16.10 Музыка детям.
16.20 'Три колеса, фолиант и...'
16.45 Наш сосед - Финляндия.
17.10 Выборы-94.
17.55 Открываю для себя Россию.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.20 По всей России.
20.40 Мир искусства.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 'Мой прапрадед Пушкин'. Премьера 'Лентелефильма'.

8-й канал

** 18.00 'Роботехи'.
18.30 Студия 'Интекс': 'Новости'.
18.45 Музыкальная программа.
19.10 При свечах.
** 19.20 Мультфильм США.
19.50 БАНТ: 'Репортаж'.
19.55 ММ-4: 'Немецкая волна'.
20.25 Шанс-приз.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Пилигрим'.
* 21.50 'Из жизни отдыхающих'.

Среда, 19 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 21.40 Под куполом Вселенной.
8.30, 21.50 Погода.
8.40, 21.35 Пять минут на шутки.
** 8.50 Мультфильм.
9.00 Белорусская литература.
* 9.30 'Моя любовь, моя печаль'.
10.30 Аэробика.
11.00 'Бимбат'.
16.05 Видимо-невидимо.
17.05 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Какие мы хозяева?
18.10 Новости (Гомель).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 'Крок'. 'Карамболь'.
19.30 Кредо.
19.50 У нас дома.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - 'Моя любовь, моя печаль'. Авто-парк.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Клуб путешественников.
10.00 Америка с М. Таратутой.
* 14.00 'Горячев и другие'.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Синяя птица.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 ' Кто есть кто.XX век'. Д. Туту.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 В поисках утраченного. Л. Орлова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Монолог.
20.50 Футбол. Лига чемпионов. 'Спартак'(Москва) - 'Бавария'(Мюнхен).
23.00 Максима.
23.20 Пресс-экспресс.
23.30 Футбол. Лига чемпионов. Обзор семи матчей.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
* 8.40 'Санта-Барбара'.
9.30 Большой хоккей.
10.00 Пушкинский дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Телегазета.
16.20 Дальний Восток.
17.00 М-трест.
17.15 Сказки для родителей.
17.45 Осенние свадьбы.
17.55 Рубежи.
18.10 Фильм-премьер.
18.25 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Астрология любви. С. Захаров.
21.00 60 минут.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Экран криминальных сообщений.
22.40 Скульптор Юрий Орехов.
23.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 16.45, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
* 13.35 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.45 'Брызги шампанского'.
16.20, 21.10 Телемагазин.
16.25 Семь пятниц на неделе.
16.50 'Лицей, 19 октября'. Телефильм.
17.10 Выборы-94.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Камилла, или Нераскрытые тайны'.
20.15 Блеф-клуб.
20.50 'Граф Нулин'. Главы из романа А.С.Пушкина читает С. Юрский.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 'Бог помочь вам, друзья мои...' Премьера 'Лентелефильма'.

8-й канал

** 18.00 'Роботехи'.
18.30 Музыкальная программа.
18.50 СОЛТЭК: 'Новости'.
19.00 'Немецкая волна'.
** 19.30 Мультфильм США.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.15 Премьера.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Фанклуб'.
* 21.50 'Барьер'.

Четверг, 20 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 21.40 Под куполом Вселенной.
8.20, 21.50 Погода.
8.30, 21.35 Пять минут на шутки.
8.40 Кредо.
* 9.00 'Моя любовь, моя печаль'.
** 10.00 Мультфильм.
* 10.05 'Женщина дня'.
11.30 'Праздник вдохновенья'. Фильм-концерт.
12.00 'Бимбат'.
12.25 'Крок'. 'Карамболь'.
12.55 Ностальгический дивертисмент.
15.35 Заключительный концерт фестиваля искусств Белорусского университета культуры. Передача 1-я.
16.45 Природоведение.
17.05 'Бимбат'. 'Марсельеза'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 Советы огородникам.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Стоп-кадр.
19.20 Творческое молодежное объединение 'Крок'. 'Наутилус'.
19.40 Колыбельная.
20.00 Контакт.
20.05 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Тиволи' (Минск) - 'Спартак' (Москва). 3-й период.
21.00 Панорама.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - 'Моя любовь, моя печаль'. Что на свете слышно? Творческое молодежное объединение 'Крок'. 'Супермодель Беларуси-95'.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50,0.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
** 8.00 'Война гоботов'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 'Жизнь зоопарков'.
9.35 Поет И. Плешивцев.
* 14.00 'Горячев и другие'.
15.00 Встреча писателей, композиторов и поэтов с ребятами в концертной студии Останкино.
16.00 Мультитроллия.
16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 'Кто есть кто. XX век'. У. Нобиле.
18.00 Час пик.
* 18.25 'Дикая Роза'.
18.55 Авторская программа В.Ерофеева.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва - Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.30 'Рокко и его братья'. (Италия).
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
* 8.35 'Санта-Барбара'.
9.25 Утренний концерт.
9.45 На политическом Олимпе.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
** 16.15 Мульти-пульти.
16.25 Новая линия.
17.05 Клип-антракт.
17.10 Будни.
17.50 В мире авто- и мотоспорта.
18.20 Своя игра.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.25 Бенефис Александра Басилая.
21.25 Я - лидер.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Дирижер И. А. Мусин.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 13.30, 17.05, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 Урок немецкого языка.
13.50 'Европейский калейдоскоп'.
** 14.20 Мультфильм.
* 14.40 'Маскарад'.
** 16.25 Мультфильмы.
16.45 Ребятам о зверятах.
17.10 Выборы-94.
17.55 Шелковый путь предпринимательства.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Операция 'Ы' и другие приключения Шурика'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Вечерний звон.
23.05 Финал чемпионата мира по минифутболу среди студентов. Россия - Испания.

8-й канал

18.00 Док. фильм Отара Иоселиани 'Грузия — одна'.
19.30 При свечах.
** 19.40 Мультфильм США.
20.10 БАНТ: 'Репортаж'.
20.15 'К сведению'.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ'.
* 21.50 'Идеальный муж'.

Пятница, 21 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 21.40 Под куполом Вселенной.
8.20, 21.50 Погода.
8.30, 21.35 Пять минут на шутки.
** 8.40 Мультфильм.
9.00 Природоведение.
* 9.20 'Моя любовь, моя печаль'.
10.20 'Я+Я'.
10.55 Творческое молодежное объединение 'Крок'. 'Наутилус'.
11.15 У нас дома.
11.50 'Бимбат'. 'Марсельеза'.
12.15 Ностальгический дивертисмент.
16.10 Заключительный концерт фестиваля искусств Белорусского университета культуры. Передача 2-я.
17.10 'Бимбат'.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 'Европейский калейдоскоп'.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Экономикст.
19.10 Уроки белорусского языка.
19.25 'Потому что любили...' Памяти тележурналиста Александра Чуланова.
19.55 Актуальное интервью. Принимает участие председатель КГБ Беларуси генерал-лейтенант В. Д. Егоров.
20.15 Студия 'Тэлесябрына'.
20.30 Контакт.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании - 'Белое солнце пустыни'. Худ. фильм.

'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Сорока.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Огород круглый год.
9.30 А.Глазунов. Поэма-фантазия 'Море'.
* 14.00 'Горячев и другие'.
* 15.00 'Кэтвизл'.
16.00 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.35, 20.30 Погода.
17.40 Документы и судьбы.
18.00 Бомонд.
* 18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
* 21.05 'Улицы Сан-Франциско'.
22.05 Взгляд с А. Любимовым.
23.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА - 'Пардаугава' (Рига). 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.50) - Пресс-экспресс.

'Россия'

8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
* 8.35 'Санта-Барбара'.
9.25 Здорово живешь.
9.40 В мире животных.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Дисней по пятницам.
17.55 'SOS'.
18.05 Лавка миров.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Маски-шоу.
21.05 'Абзац'.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
* 22.30 'Кениг и его компания'. (ФРГ).
23.55 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.55, 13.30, 17.05, 19.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.35 'Что наша жизнь...' Музыкальный фильм о П. И. Чайковском.
14.25, 21.10 Телемагазин.
* 14.45 'Операцыя 'Ы' и другие приключения Шурика'.
16.20 'Сказка за сказкой'. Ответы на письма.
17.10 Выборы-94.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мелодрама с покушением на убийство'.
20.35 Концертная программа.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
* 22.05 'Рожденный побеждать'.(США).

8-й канал

** 18.00 'Роботехи'.
18.30 'Доремифасольки'.
18.35 Док. фильм Отара Иоселиани 'Грузия — одна'.
** 19.45 Мультфильм США.
20.15 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.25 БАНТ: 'Репортаж'.
20.30 ПИР.
* 20.40 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Девятое облако'.
21.45 Время местное.
* 22.10 'Бармен из 'Золотого якоря'.

Суббота, 22 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20, 22.55 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40, 21.35 Пять минут на шутки.
* 8.50 'Белое солнце пустыни'.
10.15 Здоровье.
10.40 Показывает Могилев.
11.10 'Лулу - ангел цветов'.
11.45 'Край'. Урсула Радивил.
12.15 Профессиональный бокс. Турнир 'Суперчемпион Беларуси'.
13.45 'Лизавета Английская из-под Смоленска'. Встреча с Л.Касаткиной.
14.25 'Хата семьей богата'.
15.10 Силач. Прямая линия.
16.10 Между нами, женщинами.
** 16.50 'Черепашки ниндзя'.
17.15 'Подводные лодки — акулы из стали'.
17.45 'Крок'.
19.05 'Нов и К'-топ-10.
20.05 Международные спортивные новости.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
* 21.45 'Дым'. 3-я серия.
23.05 'Каскад'.
23.20 Видимо-невидимо.
0.20 Футбол. Финал кубка Беларуси среди женских команд. 2-й тайм.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.35 Преодоление.
* 12.05 'Жизнь за жизнь'.
13.35 Голоса России.
13.50, 22.50, 23.50, 0.50 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.40 Книжный двор.
15.10 'Постижение демократии'.
16.10 'Жизнь зоопарков'.
16.50 Умники и умницы.
17.45 До и после...
18.40 'Команда в шляпах'.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.00 Погода.
* 20.45 'Зигфельд. Мужчина и его женщины'.
21.40 Клуб 'Белый попугай'.
22.25 Любовь с первого взгляда.
* 23.05 'Соломенные псы'.

'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
** 7.25 Мульти-пульти.
7.45 Студия 'Рост'.
8.15 Пилигрим.
9.00 Парламентская неделя.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 Как жить будем?
* 11.00 'С. В. Д.'
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
* 13.35 'Эдера'.
14.30 Телеэрудит.
14.35 'Россия молодая'. Док. фильм.
15.40 Футбол без границ.
16.25 Петербургские истории. Г. Вишневская.
** 16.55 'Робин Гуд' (США).
17.55 Праздник каждый день.
18.05 'Сентиментальное путешествие в страну 'Битлз'.
18.50 Телеэрудит.
* 19.25 'Далекие голоса, застывшие жизни'.
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Программа 'А'.
23.30 Звезды говорят.
* 23.35 'Гоголь-моголь'.

Санкт-Петербург

12.25 'Плохая примета'. Короткометражный фильм.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Кортик'.
15.00 Старинная лютневая музыка.
** 15.20 Мультфильм.
** 15.30 'Марианна первая'.
16.00 'Да свершится оно'. Док. фильм.
16.50 Сказки Андерсена.
17.10 Студия 'Вообрази'.
17.20 'Антре'.
* 17.40, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 'Чуть левее Северного полюса'. Научно-популярный фильм.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.25 'Страсти'.
21.00 Кижи. Опыт журналистского расследования.
21.50 Ваш стиль.
21.55 'Оранж ТВ' представляет: 'Не хочешь - не смотри'.
* 23.05 'Обуза'.

8-й канал

** 15.00 'Роботехи'.
15.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
* 16.00 'Шансы' (повтор), 1, 2, 3-я серии.
18.15 Док. фильм 'Грузия — одна'.
** 19.40 Мультфильмы.
20.00 СОЛТЭК: 'Спортивная мозаика'.
20.30 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу.
21.36 Студия 'БМ': 'Субботние звезды'.
21.50 Семь минут с 'Христофором'.
* 22.05 'Бархан'.

Воскресенье, 23 октября

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10, 20.55 Под куполом Вселенной.
8.20, 21.05 Пять минут на шутки.
8.30 Слово к человеку.
9.00 Дела армейские.
9.45 Белорусский тур.
** 10.05 'Черепашки ниндзя'.
* 10.30 'Дым'.
11.40 Английский язык учим сами.
11.55 'MTV. Лучшие хиты'.
12.25 Аэробика.
12.55 Воскресное телекафе 'Моя мама'.
13.25 Сущность.
13.55 'Крок'.
14.40 Барби-лото.
15.05 Сельчане.
** 15.35 'Черепашки ниндзя'.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. 'Динамо' (Минск) - 'Торпедо' (Минск). 2-й тайм.
16.50 'Гиннесс-шоу'.
17.20 Деловой вестник.
** 17.35 Мультфильм.
17.45 Проспект.
18.30 Приглашаем на вечерки.
19.25 Телемагазин.
20.00 Панорама.
20.35 Колыбельная.
* 21.15 'Миньон остается'. (Италия).
23.10 Компьютерный полигон.
23.30 Ночное рандеву.
0.15 Республиканские соревнования по городошному спорту на приз Белорусского телевидения.

'Останкино'

7.15 Олимпийское' утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком 'Пи'.
11.35 Телефестиваль 'Радуга'.
12.15 Экономика и реформы.
12.45 Шпаргалка с подарком.
13.00 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Стратегия Победы'. Док.сериал.
14.55 Живое дерево ремесел.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 В гостях у власти.
16.30 Япония с А.Колошиным.
17.10 Телелоция.
** 17.25 'Баскетбольная лихорадка', 'Настоящие охотники за привидениями'.
18.20 Вся Россия.
18.55 Погода.
* 19.00 'Самурай'.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.10 Телефестиваль 'Ступень к Парнасу'.

'Россия'

8.10 Наш сад.
8.40 Завтрак для чемпионов.
9.10 Аты-баты...
9.40 Репортажи из 'Малой Европы'.
10.10 Русское лото.
10.55 Кинофестиваль: 'День Победы'.
12.10 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
* 13.35 'Эдера'.
14.30 Танцевальны марафон.
15.00 Римская семья Толстых.
15.45 Коробка передач.
16.00 Белая ворона.
16.45 Праздник каждый день.
17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Богема. Вас приглашает Александр Абдулов.
* 19.25 Жан Поль Бельмондо в фильме 'Чудовище' (Франция).
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Вечерний салон.
23.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

9.00 Программа-богослужение.
9.30 'Курортный городок'. Телефильм.
** 9.45 'Клементина'.
10.15 Экспресс-кино.
10.30 Встреча с Альбертом Асадуллиным.
11.00 Воскресный лабиринт.
* 12.35 'Черные ступни'.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.10 Дирижер Карло Мария Джулини.
15.20 Советы садоводам.
16.30 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Этносы земли.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Зебра.
18.50 'Стюардесса'. Короткометражный фильм.
19.30 Информ ТВ.
* 19.55 'Аляска, сэр'.
21.30 Ваш стиль.
21.40 Дом кино.
22.40 Адам и Ева+

8-й канал

** 15.00 'Роботехи'.
* 16.10 'Шансы'.
18.30 СОЛТЭК: 'ПИК'.
** 19.00 Мультфильм.
19.15 Спорт-секрет.
* 19.45 'Ищите женщину'. 1-я серия.
21.00 Студия 'БМ': 'Дайджест'.
* 21.20 'Ищите женщину'. 2-я серия.
22.20 Foxy music.
* — худ.фильм
** — мультфильм

---

* – Худ. фильм
** – Мультфильм

За веру праваслаўную

Продолжение. Начало в NN№ 21-23.

Регент хора Св.Марии-Магдалининской церкви ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ ВЕРШИНСКИЙ, 1879 г.р.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян 1 ноября 1937 года.

Обновленческий архиепископ АФАНАСИЙ ВЕЧЕРКО, 1863 г.р. До самочинного посвящения во архиереи служил вначале архимандритом Слуцкого Св.Троицкого монастыря, затем — Минского Св.Духова монастыря.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян 1 ноября 1937 года.

АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ НАВРОЦКИЙ, прихожанин церкви Св.Марии Магдалины.

Арестован по делу епископа Филарета. Расстрелян 1 ноября 1937 года.

МАРИЯ ЕВГРАФОВНА РАМЕНСКАЯ, родная сестра епископа Филарета.

Арестована по тому же делу. Расстреляна 1 ноября 1937 года.

ВЕРА АНТОНОВНА ЛОБАЧ-УРБАНОВИЧ, 1898 г.р., матушка отца Владимира Лобача.

Арестована по тому же делу. Заключена в концлагерь на 10 лет. Дальнейшая судьба неизвестна.

НАДЕЖДА ИОСИФОВНА ПУЙМАН, прихожанка церкви Св.Марии Магдалины.

Арестована по тому же делу. Заключена в концлагерь на 10 лет. Дальнейшая судьба неизвестна.

Обновленческий диакон АРКАДИЙ СТРАХОВИЧ, 1902 г.р. Служил в церкви Св.Александра Невского.

Арестован 19 декабря 1937 года. Расстрелян в Минске 8 января 1938 года.

Чаго не бывае...

У АСЛА ГУБА ЛАСАЯ

У нямецкім гарадку Чарневіц усе рыхтаваліся да вяселля. Нямала папрацаваў і гаспадар кандытарскай "Парадзіз" Паўль Дзісцельбейкер: у час прыгатаваў 14 найсмачнейшых тортаў і 112 пірожных. Торты з 60 пірожнымі знаходзіліся ў маразільнай камеры. Для астатніх пірожных не хапіла месца, і іх паклалі на "падушку" з сухога ільду і пакінулі на падносе. У самы разгар урачыстасці прыбег афіцыянт і паведаміў, што ўсе 60 пірожных з падноса зніклі. Аказалася, што побач з кладоўкай выпадкова прывязалі асла. Той, пачуўшы апетытны пах, парваў зубамі сетку ў аконнай раме, прасунуў туды галаву і за паўгадзіны з'еў усе 60 пірожных.

НЕШТА ЎСЁ Ж ЗНАХОДЗЯЦЬ

Крадзеж твораў мастацтва з асабістых і дзяржаўных музеяў прыняў у апошнія дзесяцігоддзі характар эпідэміі. Выкрадзена і яшчэ не знойдзена звыш 160 тысяч карцін, у тым ліку два палатны Рафаэля, тры Караваджа, а таксама працы Эль Грэка, Рубенса, Джарджоне. Шэраг паспяховых аперацый, праведзеных пад кіраўніцтвам Інтэрпола, дае выдатныя вынікі. Найбольш удалым быў 1983 год. Тады з музея ў Будапешце выкралі 7 найкаштоўнейшых палотнаў, сярод якіх "Мадона Эстэргазі" і "Партрэт юнака" Рафаэля. На 81 дзень пошукаў іх знайшлі. У тым жа годзе ў Рыа-дэ-Жанэйра знік кубак чэмпіёнаў свету па футболу — "Залатая багіня", які быў перададзены трохкратным пераможцам-бразільцам назаўсёды. Злодзеяў адшукалі, але кубак, на жаль, быў ужо пераплаўлены ў кавалак золата.

НАФТА З ІЛУ

У заходнегерманскім горадзе Гецінгене пабудаваны рэактар, у якім з рачнога ілу атрымліваюць вугляваадарод, а з яго — шляхам кандэнсацыі — нафту. Іл утрымлівае да пяці працэнтаў арганічных рэчываў. У натуральных умовах з такой біямасы пад уздзеяннем мікраарганізмаў нафта ўтвараецца на працягу мільёнаў гадоў. У рэактары ж такія працэсы робяцца нашмат хутчэй. З адной тоны ілу атрымліваюць пяцьдзесят літраў нафты

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Іван БЕЛАВУС, намеснік галоўнага рэдактара, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Ігар ДЫЛЕЎСКІ, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, намеснік галоўнага рэдактара, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Іван ЧЫГРЫНАЎ.

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-88-80, 26-87-77, 26-85-85

Тыраж 18 000
Падпісана 13.10.94 г.
Заказ №1457

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79